LOCATIONS MATERIEL AUDIO-LUMIERE

www.audio-lumiere.com

TARIFS HT à la journée -Caution restituable

(Tarifs spéciaux pour œuvres caritatives, nous consulter))

REMF- AUDIO-LUMIERE - ZAC Garossos - 253 Rue du Juncassa - 31700 Beauzelle

www.audio-lumiere.com Téléphone: 05 61 59 93 37 - Fax: 05 61 59 33 85 contact@audio-lumiere.com

RCS : 352 104 681 - Capital: 516 802 €

Distribution de matériels professionnel et semi-professionnel de sonorisation et lumières Ingénierie spécifique: pupitres équipés, systèmes, équipements spécifiques. Equipements et produits spécifiques: Système "clefs en main" Fabrication d'équipements suivant cahier des charges client ou mixte Représentation et promotion d'artistes, outils de promotion. Mini-enregistrements studio-Maquette Audio CD et DVD

PRATICABLES

Info sur le matériel pour monter des scènes (voir film possibilités de montages):

Usage : Plancher, scène, podium étagé, mini-gradin, tables de salle, etc.

Options : Jupe de scène, fond de scène, tapis de danse...

Chaque plateaux fait 39 kg soit pour les 12=468 kg (500 kg avec les pieds)

hauteur de chaque plateau 12.5 cm Volume de chaque plateaux: 250 dm3

Charge admissible: 500 kg/m² max (incluant sauts et secousses des utilisateurs)

Détail des éléments de scène disponibles

12 plateaux de 2mx1m qui peuvent être montés de la façon suivante:

- à plat (plancher directement au sol ou sur l'herbe)
- à hauteur de scène 20 cm, 40, 60 cm
- à hauteur de scène 80 cm (dans ce dernier cas cela réalise aussi 12 tables de 2x1m)

Ces 12 plateaux sont aussi empilables (podium étagé)

On peut faire une scène avec plusieurs niveaux en fonction des hauteurs de pieds 80+60+40+20, etc.

Par exemple grand escalier étagé pour descente d'artistes (genre spectacle cabaret)

Tarif location (par élément): 30 € le premier jour 20€ /jours supplémentaire





LUMIERE

Poursuite longue portée 1,2 kW multicolore manuelle et DMX

Tarif : 70 € le premier jour 45€ /jours supplémentaire



4 canaux DMX Dimmer/Strobe, Roue des couleurs, Iris, Température des couleurs Lampe HMI 1200W Socle SFC15.5-6 Alimentation 230V AC 50/60Hz Dimensions (cm) 126 x 47 x 32 Poids : 42 kg

Microphones HF sans fil

TXS830SET

Tarif : 50 € le premier jour 30€ /jours supplémentaire



Micro sans fil multi-fréquences TXS-830SET

Système microphone sans fil multi-fréquences, particulièrement bien adapté pour des applications mobiles,

1 micro serre-tête et 1 micro cravate, 1 émetteur de poche, 1 récepteur, 1 bloc alimentation 230 V~/50 Hz/5 VA

16 canaux UHF réglables (790-814 MHz)

Réglage volume et Squelch

Micro sans fil VX266 Ensemble HF 2 canaux / 2 microphones (4 Fréquences)

Tarif : 50 € le premier jour 30€ /jours supplémentaire



Micro sans fil US-8002D+PT-850B+CM-204F Ensemble HF 2 canaux 4 Fréquences 3 types de microphones

Tarif: 70 € le premier jour 45€ /jours supplémentaire



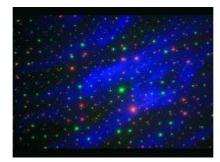
Microphone studio numérique sortie USB ECM-140USB (Nous consulter)



LASERS

<u>Laser Lounge</u> Multipoints étoiles mouvantes : Tarif : 40 € le premier jour 25€ /jours supplémentaire





Lasers NAKLITE40 Vert DMX

Courbes et motifs filaires

Tarif: 30 € le premier jour 20€ /jours supplémentaire

¥ Laser : 532nm/40mV vert

¥ Syst₹me de contr.le : microprocesseur

¥ 80 .chantillons, 300 effets

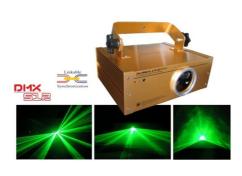
¥ Mode: DMX, Seul (Actif au son, Automatique) et Ma.tre/Esclave (Actif au son, Automatique) et Test.

¥ Port de communication : XLR 3 pins pour DMX et liaison Ma.tre/Esclave.

¥ Dimensions : 186 x 230 x 86 mm

¥ Poids : 3,1 kgs





Machine brouillard 1500 W-DMX ou manuelle (+ télécommande sans fil)+1/2 litre liquide Tarif : 50 € le premier jour 25€ /jours supplémentaire (sauf liquide)

1/2 litre de liquide supplémentaire : 15 €



DMX512 Contrôle électronique de la température Télécommande filaire et sans fil Puissance 1500W Débit 700 m3/min Temps de chauffage 9 min Capacité du réservoir 3,5 litre Alimentation 230V 50/60 Hz Dimensions 495 x 280 x 190 mm Poids 9 kg Télécommande filaire et sans fil

Projecteurs 300W PAR56 lampe+Plusieurs filtres couleur

Tarif: 5€ /jours







Projecteur Disco « Rambo »

Tarif: 20 € le premier jour 15€ /jours supplémentaire



Effet piloté au rythme de la musique. Micro incorporé pour sensibilité musicale. 16 gobos et 9 couleurs dichroïques. Focus ajustable. Refroidissement par ventilation forcée. Support ajustable. Livré sans lampe.

Lampe ELC 24V / 250W (08372) Moteurs 2 x 12V / 15/40 RPM DC Alimentation 240V 50/60Hz Dimensions L 305 x I. 275 x H 140 mm Poids net 9 kg

Console pupitre lumières DMX 12/24 circuits RSP1224X (non disponible jusqu'à juillet 2012) Tarif : 40 € le premier jour 25€ /jours supplémentaire



Régie lumière DMX-512 24 voies Alimentation C 12V, 500mA min Dimensions 482 x 265 x 90 mm. Poids 4,5 Kg.

2 préparations de 12 circuits ou 1 préparation de 24 circuits Flash sur chaque canal 4600 mémoires, 48 séquences programmables Fondu enchainé en mode dipless

Programmation et modification d'une scène en direct ou en aveugle Vitesse et temps de montée des séquences ajustables Sauvegarde des mémoires en interne Possibilité de mixer plusieurs séquences

Détection musicale par microphone intégré ou source externe Déclenchement manuel des séquences par Tap synchro Déclenchement des scènes et des séquences en MIDI Sortie DMX512 sur XLR 3 broches

<u>Blocs de puissance DMX</u> Gradateur DMX 6 canaux(non disponible jusqu'à juillet 2012) DUN-70851



≜ bloc de puissance 6 (canaux) x 10 A ,

<u>Pouvant accepter 60 A au total.</u> L'alimentation du bloc de puissance en 230 V se fait soit en monophasée ou en triphasée sur borniers internes , chaque sortie est protégée par un disjoncteur de 10 A. Les 6 sorties de puissance sont sur prises SCHUKO. Le refroidissement se fait par ventilation forcée (2 ventilateurs).

- Le 6 CH. DMX DIMMING PACK (DUN-70851) fonctionne en DMX 512, en 0 10 volts, ou en autonome. Il possède 6 potentiomètres rectilignes ainsi qu'un préchauffage réglable de 0 à 50% pour protéger le filament des lampes.
 - Le 6 CH. DMX DIMMING PACK (DUN-70851) est idéal pour des utilisations très variées : Théâtres, salles

Vidéo projecteur grande puissance

Tarif : 150 € le premier jour 100€ /jours supplémentaire

Enceintes amplifiées PAK-415

Tarif : 30 € le premier jour 20€ /jours supplémentaire

Bande passante : 40 – 20 000 Hz

Puissance amplificateur: . . 300WRMS/500WMAX

Entrées

(60 dB amplification),

 $10 \text{ mV/6,6 k}\Omega$

(40 dB amplification)

Ligne : 100 mV/45 $k\Omega$



Câbles multi-paires de déport scène / XLR

Câble scène 16 paires-30 m

Tarif : 30 € le premier jour 20€ /jours supplémentaire



Boitier de scène 12 XLR Fem + 4 Mâle et câble multipaire audio 30 Mètres

- Boitier Métal haute résistance
- Nombre de paires : 16 paires, 12 entrées / IN 4 Sorties / OUT.
- Câble de longueur : 30 mètres.

Consoles-tables de mixage

Modèle TMX12DSP+ effets numérique 24 bits

Tarif : 30 € le premier jour 20€ /jours supplémentaire

TABLE DE MIXAGE 12 CANAUX + DSP

- 4 entrées micro/ligne mono
- 4 entrées ligne stéréo (8 entrées mono)
- Egaliseur 2 bandes sur chaque entrée
- Entrée/Sortie effet extérieur (Pre/Post)
- Processeur d'effets numérique 24 bits (DSP)

Alimentation: 230V/50Hz,

△ Dimensions: 356 x 292 x 90mm,

△ Poids: 4,4Kgs

Modèle MPX206 2 entrées micro+4 entrées lignes Tarif : 20 € le premier jour 15€ /jours supplémentaire



Caractéristiques techniques



Entrées

Mic mono: 1,5 mV Phono stéréo: 3 mV Line (Ligne)/CD stéréo: 150 mV Return stéréo: 135 mV

Sorties

Master A et B stéréo : . . 1 V Monitor stéréo : 1 V Record stéréo : 300mV Send stéréo : 300mV Casque stéréo : ≥ 8Ω

Bande passante : 20 – 20 000 Hz

Taux de distorsion : 0,05% Rapport signal sur bruit : . . > 50 dB

Egaliseur pour les canaux micro

2 × graves : ±15 dB/50Hz 2 × aigus : ±15 dB/10 kHz

Égaliseur pour les canaux CH1–4

4 × graves : +15 dB, -30 dB/50Hz 4 × médiums : +15 dB, -30 dB/1 kHz 4 × aigus : +15 dB, -30 dB/10 kHz

Talkover (automatique): ..-12 dB

Branchement lampe

col de cygne : 12 V/ 5 W, XLR 4 pôles

Température ambiante : . . 0 – 40 °C Alimentation : 230 V~/50Hz

Consommation: 14 VA

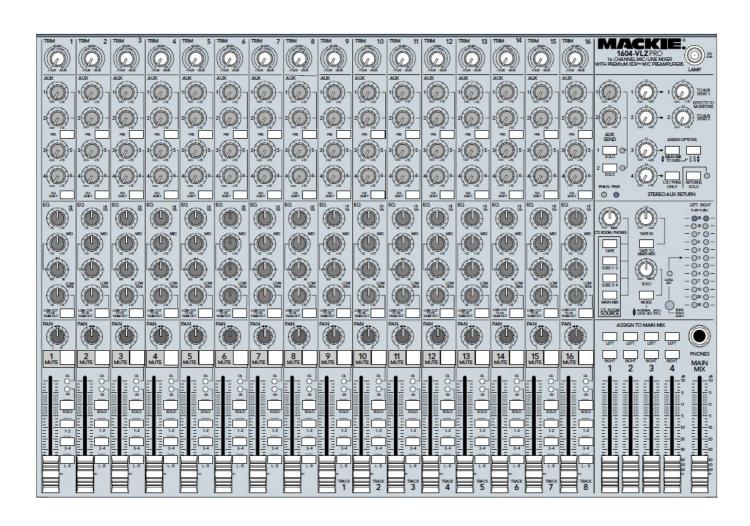
Dimensions (L \times H \times P): . 482 \times 266 \times 110 mm,

6U

Poids:.....4,8 kg

Table de mixage 1604-VLZ-PRO Mackie 16 entrées micro et lignes Tarif : 100 € le premier jour 70€ /jours supplémentaire





Specifications

Mic Preamp Equivalent Input Noise (20Hz–20kHz): 150Ω –129.5dBu 50Ω –131.0dBu 0Ω –134.5dBu

Frequency Response: -1dB 5Hz-100kHz -3dB 3Hz-192kHz

IM Distortion (4:1 SMPTE),35dB gain 0.0008% Harmonic Distortion (20Hz–20kHz), 35dB gain 0.0007%

Gain: Max +60dB Min 0dB or Unity Max Input +22dB

Input Impedance 1.3kΩ

Common Mode Rejection Ratio > 140dB Main Mix Noise1 Main Mix fader @ unity, ch. faders down: -90.5dB Main Mix fader @ unity, ch. faders @ unity: -88.0dB

Total Harmonic Distortion (THD)2 0.005% Attenuation (Crosstalk) Channel Mute switch engaged: –84dBu Channel Fader down: –84dBu

Frequency Response 20Hz to 60kHz: +0dB/–1dB 20Hz to 100kHz: +0dB/–3dB

Other Maximum Levels
All other inputs: +22dBu

Main Mix 1/4" TRS outputs: +28dBu

All other outputs: +22dBu

Other Impedances Channel Insert return: $2.5k\Omega$ All other inputs: > $10k\Omega$ Tape out: $1.1k\Omega$

All other outputs: 120Ω

EQ

High Shelving: ±15db @ 12kHz

Mid Peaking: ±15dB, sweep 100Hz-8kHz

Low Shelving: ±15db @ 80Hz

Low Cut Filter: 18dB/octave, -3dB @ 75Hz

Power Consumption

120VA.C., 50/60Hz, 50 watts

Physical

Dimensions see drawings on page 4 & 5

Weight 20 lbs. (9.1kg)

Répartiteur-duplicateur-mixeur de lignes LMS808

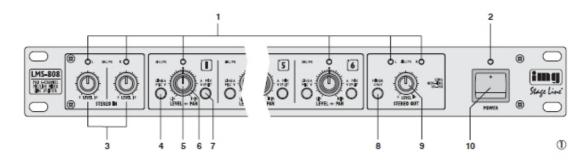
Tarif : 30 € le premier jour 20€ /jours supplémentaire

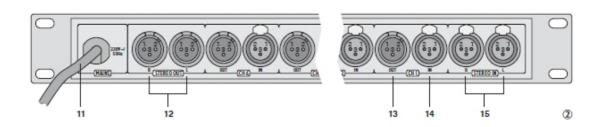
Cet appareil sert à partir d'une sortie stéréo de la dupliquer sur 8 autres sorties (2x4 en stéréo) pour attaquer plusieurs amplificateurs ou autres équipements.

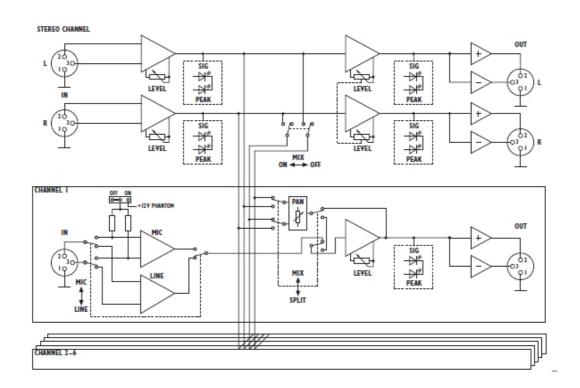
Il est possible aussi de séparer chacune des 8 voies pour traiter 8 signaux différents ou inclure des entrées microphones ou d'autres lignes postérieurement à la sortie d'une table de mixage.



Entrée et sorties sur connecteurs XLR symétriques







LMS808

7 Caractéristiques techniques

(Sensibilité d'entrée pour niveau de sortie 1 V.

impédance d'entrée)

STEREO IN: 250 mV, 30 kΩ, XLR, symétrique

CH1-CH6: Ligne 100 mV, 40 kΩ

commutable sur Mic 1 mV, 6.6 kΩ XLR, symétrique

Alimentation fantôme : . . 12 V (commutable en interne)

Sorties

(Niveau nominal, impédance de sortie)

STEREO OUT: 1 V, 200 Ω XLR, symétrique

CH1-CH6:1 V, 200 Ω

XLR, symétrique

Bande passante : 10 Hz-30 000 Hz,

(+0/-0,5 dB)

Taux de distorsion : 0,02 % Rapport signal/bruit: 81 dB, pondéré Diaphonie:....-63 dB (1 kHz)

Dimensions (LxHxP): ...482 x 48 x 205 mm, 1 unité

Poids: 2,9 kg